

ศิลปินทัศนศิลป์ร่วมสมัย

อคราส พรขจรกิจกุล

543/366 ซอยจรัญสนิทวงศ์37 บางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร 10700

Tel. 084 644 2642

e-mail : akras.por@gmail.com

eakchayong.wixsite.com/page



แนะนำตัว

ศิลปินที่มีความชำนาญทางด้านสื่อประติมากรรมร่วมสมัยเป็นพื้นฐานในการแสดงออก โดยมีความสนใจประเด็นที่เกี่ยวกับสังคม อาทิเช่น ความเสมอภาค ความหลากหลายทางวัฒนธรรม และพลวัตทางสังคม ซึ่งนำเสนอผ่านผลงานเชิงปฏิสัมพันธ์ และศิลปะแทรกแซงบนพื้นที่สาธารณะ ปัจจุบันเป็นอาจารย์พิเศษสอนการสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย ทั้งในเชิงปฏิบัติและเชิงความคิด พยายามพัฒนาตนเองโดยเข้าร่วมโครงการศิลปินในพำนักและการร่วมโครงการนิทรรศการศิลปะอย่างต่อเนื่อง เป้าหมายระยะยาวคือการเป็นศิลปินอาชีพระดับนานาชาติ และช่วยพัฒนาวงการศิลปะภายในประเทศ

ประสบการณ์

การสอน

2563 อาจารย์ประจำภาควิชา

ภาควิชาศิลปกรรม, คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์, สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

2558 - 2562 อาจารย์พิเศษ

ภาควิชาศิลปกรรม, คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์, สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

2556 - 2558 ผู้ช่วยสอน

ภาควิชาประติมากรรม คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ความสามารถ : ศิลปะร่วมสมัย เชิงปฏิบัติการและแนวคิด

รางวัล

2554 เกียรตินิยม เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี", ศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 28

นิทรรศการ

2564 *Hopeful Breeze, Thailand Biennale 2021, โคโรนา, ไทย*

Trace of Transition, S.O.E Ourcity Oldtown, ขอนแก่น, ไทย

M(arry/one)y, Expensive Love, Lhong 1919, กรุงเทพฯ, ไทย

2563 *Connection, The End is Now, Now is Here: The Exploration of Drawing, SAC Gallery, กรุงเทพฯ, ไทย*

2562 *Wheel of Enbrightenment, Jaras Light Fest, Bangkok Art and Culture Centre, กรุงเทพฯ, ไทย*

Field Trip Project Asia : Thailand, หอศิลป์และวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร, กรุงเทพฯ, ไทย

2560 *Equalize, Early Years Project for Young Artists, หอศิลป์และวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร, กรุงเทพฯ, ไทย*

2559 *Equilibrium, Suncheon Bay International Eco-Environmental Art Festival 2016, ซุนเช็น, เกาหลีใต้*

Kenpoku Art Festival 2016, มหาวิทยาลัยศิลปะแห่งโตเกียว, อิบารากิ, ญี่ปุ่น

Diversity Voice, หอศิลป์ตาดูไทยยานยนต์, กรุงเทพฯ, ไทย

2557 *Tropical Lab Singapore 2014 Exhibition, วิทยาลัยศิลปะลาซาล, สิงคโปร์*

ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 60, หอศิลป์ราชดำเนิน, กรุงเทพฯ, ไทย

The 12th Oita Asian Sculpture Exhibition, หอศิลป์อาซากุระฟุมิโอะ, โออิตะ, ญี่ปุ่น

2554 *ศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 28, หอศิลป์สนามจันทร์, นครปฐม, ไทย*

การศึกษา

2558

ปริญญาโท

สาขาวิชาทัศนศิลป์, คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์, มหาวิทยาลัยศิลปากร

2553

ศิลปบัณฑิต

สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา (ประติมากรรม), คณะมัณฑนศิลป์, มหาวิทยาลัยศิลปากร